

テンプレート 4連しおり

作成日：2015年12月24日

【しおりの注意点】

テンプレートでの入稿が必須となります。

プロセス (CMYK) データと白版データの2種類をご入稿ください。

白色のデザインにする場合は、プロセス (CMYK) カラーのオブジェクトを配置しないで下さい。

(白色は白版データで作成してください。)

透明 (ポリプロピレンの色) にする場合は、プロセスカラー・白版ともオブジェクトを配置しないで下さい。

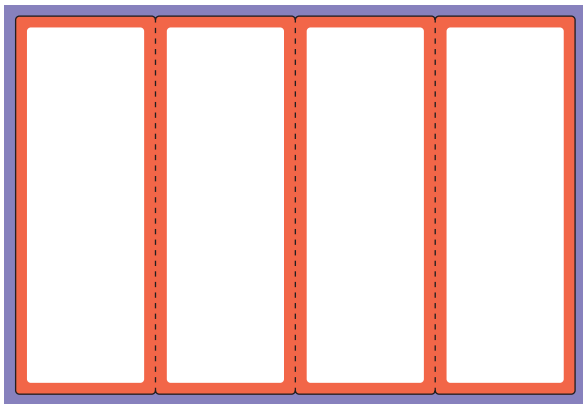
〈白版について〉

プロセス (CMYK) カラーを配置した部分に対しては必ず白版が必要となります。(色が透けるデザインはできません)

※白版の作成方法については、弊社HPのデータ作成ガイドにて解説しておりますので

よくご覧いただき、適切な白版の作成をお願い致します。

▼4連しおり



加工時にズレが生じます。以下の点にご注意下さい。

- ・ ——— 部分 (断裁線)、----- 部分 (ミシン目) について
この位置で断裁、ミシン目加工が施されます。

ガイドはあくまで目安となります。
仕上がりと誤差が生じますので厳密にガイドに
合わせたデザインはお避け下さい。

- ・ ■■■ 部分について
加工のズレが生じる部分です。
断裁位置および加工位置から3mmの範囲には
文字などの重要なデザインを配置しないで下さい。
加工位置ちょうどで色柄が切り替わるデザインは
特にズレが目立ちますのでお避け下さい。

- ・ ■■■ 部分について
塗り足しが不十分な場合、インクの載っていない
ポリプロピレンの色が見えてしまうことがあります。
断裁位置より3mm塗り足しをつけて下さい。

【共通の注意点】

< カラーモードにご注意ください >

[フルカラー印刷の場合]

カラーモードは、「CMYK カラー、8 bit/チャンネル」に設定して作成してください。

[モノクロ印刷、一色刷りの場合]

カラーモードは、「グレースケール、8 bit/チャンネル (解像度600ppi推奨)」

または、「モノクロ 2 階調 (解像度1,200ppi推奨)」に設定して作成してください。

< PhotoshopEPS形式で保存して下さい >

※PhotoshopEPS形式で保存の際、オプションのチェックは全てはずして下さい。

★Illustrator・Photoshopのデータ作成の注意点は
<http://www.wave-inc.co.jp/data/>をご参照下さい。

PDF形式ではご入稿いただけません